

Eröffnung: "In deinem Namen wollen wir"



REFR.: In dei - nem Na - men wol - len wir den Weg ge - mein - sam gehn mit dir, du bist un-se-re Mit-te → bist



un-se-re Kraft. Und dei - nen Na - men prei - sen wir und lo - ben dich und dan - ken dir, du bist un-se-re



Mit - te, die Ein - heit schafft. 1. Herr, so wie du uns liebst, so wol-len wir ein-an-der lie - ben. Herr, so wie

aus: 'DAS LOB' - Josef MITTERMAIR jun., Pettenbach



2. Herr, so wie du uns stärkst, so wollen wir einander stärken.
Herr, so wie du vertraust, so wollen wir vertrauen.

du ver-zeihst, so wol-len wir ver-zei - hen.

Kyrie: "Herr erbarme dich"

The image shows a musical score for a Kyrie. It features a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in a treble clef. Above the staff, the following chords are indicated: D, A, Em, Hm, G, D, G, A. The lyrics are written below the staff: "Herr, er - barme Dich, er - barme Dich. Herr, er - barme Dich, Herr, er - barme Dich." The music consists of a series of chords and single notes, with some rests. The first measure is a D chord, followed by an A chord, then an Em chord, an Hm chord, a G chord, another D chord, another G chord, and finally an A chord. The lyrics are aligned with the notes and rests of the melody.

Herr, er - barme Dich, er - barme Dich. Herr, er - barme Dich, Herr, er - barme Dich.

2. Christus, erbarme Dich, erbarme Dich. Christus, erbarme Dich, Christ, erbarme Dich
3. Herr, erbarme Dich, erbarme Dich. Herr, erbarme Dich, Herr, erbarme Dich.

Gloria: "Dass du mich einstimmen lässt"

The image shows a musical score for a Gloria. It consists of four staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef. Above the first staff, the chords D, A, D, G, and D are indicated. Below the first staff, the lyrics 'REFRAIN: Daß du mich ein - stim - men läßt in den Ju - bel, o Herr, dei - ner En - gel und' are written. Above the second staff, the chords A, D, A, D, and G are indicated. Below the second staff, the lyrics 'himm - li - schen Hee - re, das er - hebt mei - ne See - le zu dir, o mein Gott, gros - ser' are written. Above the third staff, the chords D, A, D, and G are indicated. Below the third staff, the lyrics 'Kö - nig, Lob sei dir und Eh - re! 1. Herr, du kennst mei - nen Weg, und du' are written. Above the fourth staff, the chords D, G, E, D, and A are indicated. Below the fourth staff, the lyrics 'eb - nest die Bahn, und du führst mich den Weg durch die Wü - ste.' are written. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

REFRAIN: Daß du mich ein - stim - men läßt in den Ju - bel, o Herr, dei - ner En - gel und

himm - li - schen Hee - re, das er - hebt mei - ne See - le zu dir, o mein Gott, gros - ser

Kö - nig, Lob sei dir und Eh - re! 1. Herr, du kennst mei - nen Weg, und du

eb - nest die Bahn, und du führst mich den Weg durch die Wü - ste.

aus: 'DAS LOB' - Josef MITTERMAIR jun., Pettenbach

2. Und du reichst mir das Brot, und du reichst mir den Wein und bleibst selbst, Herr, mein Begleiter.
3. Und du sendest den Geist, und du machst mich ganz neu und erfüllst mich mit deinem Frieden.

Zwischengesang: "Halleluja"

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of two systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The lyrics are written below the vocal line. The first system has four measures, and the second system has four measures. The lyrics are: Ha - le - - lu - ja, Ha - le - lu, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Chords: D, Fism, G, D, G, D, A, D, Fism, G, D, G, D, A⁴ 3, D

1. Gehet nicht auf in den Sorgen dieser Welt, suchet zuerst Gottes Reich! Und alles andere wird euch dazugeschenkt. Allelu - Alleluja.
2. Selig seid ihr, die ihr hungert nach dem Wort und nach der Wahrheit euch sehnt. Ich will euch das Wort des Lebens und der Wahrheit sein. Allelu - Alleluja.

Gabenbereitung: "Nimm, oh Herr, die Gaben..."

Nimm, o Herr, die Ga - ben, die wir brin - gen. - Sieh auf uns und seg - ne Brot und
Wein. - Was wir be - ten und - was wir sin - gen, soll al - lein für dich uns' - re
Op - fer - ga - be sein. -

aus: 'DAS LOB' - Josef MITTERMAIR jun., Pettenbach

2. Laß uns alle deine Jünger werden, wer sein Leben mit dir wagt, gewinnt. Denn durch dieses Brot schenkst du uns Leben, selbst wenn wir in dieser Welt gestorben sind.

The musical score is written in C major with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of three staves. The first staff is the vocal line, the second is the guitar accompaniment, and the third is a continuation of the guitar accompaniment. Chords are indicated above the notes: F, C7, d, Bb, C7, F, A, d, Bb, F, Bb, d, F.

Sanctus: "Ja, heilig bist du"



1. Ja, hei- lig, hei- lig, hei- lig bist Du, o Herr und Gott. Wir sin- gen und wir



ju- beln Dir zu, Gott Sa- ba - oth.

2. Die ganze Welt soll preisen und singen immerzu,
das Lob soll niemals enden, ja, heilig bist nur Du!

Vater Unser

The image shows a musical score for the 'Vater Unser' prayer. It consists of six staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff. The score includes a repeat sign and a final cadence marked 'Schluß'. The lyrics are: 'Va - ter un - ser, der Du bist im Him - mel, ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me, Dein Wille ge - sche - he, — wie im Him - mel so auch auf Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te Und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver - ge - ben unsern Schuld - i - gern. — Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, sondern er - lö - se uns von dem Bösen. Denn Dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in E - wig - keit. A - men!' Below the lyrics, a note states: 'Bei der Wiederholung wird bis § gesungen. Dann folgt der Schlußteil'.

D A Hm G
Va - ter un - ser, der Du bist im Him - mel, ge - hei - ligt wer - de Dein

D G D
Na - me, Dein Reich kom - me, Dein Wille ge - sche - he,

G A7 D § A D
— wie im Him - mel so auch auf Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te

A D D7 G E D
Und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver - ge - ben unsern Schuld - i - gern.

Hm G A
— Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, sondern er - lö - se uns von dem

G A A7 G D
Bösen. Denn Dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in E - wig - keit. A - men!

Bei der Wiederholung wird bis § gesungen. Dann folgt der Schlußteil

Lamm Gottes

1. Lamm Got-tes, gib uns Frie - den und laß uns Brü - der sein. Dann kön - nen
aus: 'DAS LOB'
Josef MITTERMAIR jun., Pettenbach

wir emp - fan - gen ge - mein - sam Brot und Wein.

2. Wenn wir uns nicht versöhnen,
zerreißt der Liebe Band. Drum
eh' zum Tisch wir schreiten,
woll'n reichen uns die Hand.

3. Wo zwei und drei im Namen des Herrn beisammensteh'n, dort kann das Band der Liebe auf's
neu' in uns ersteh'n.